JokEr

No. 5
6000 TL
21.12.1992

Ergün Gündüz
Necdet Şen
Yalçın Didman
Galip Tekin
İlban Ertem
Bahadır Baruter
Ramize Erer......

geyiktaj'da

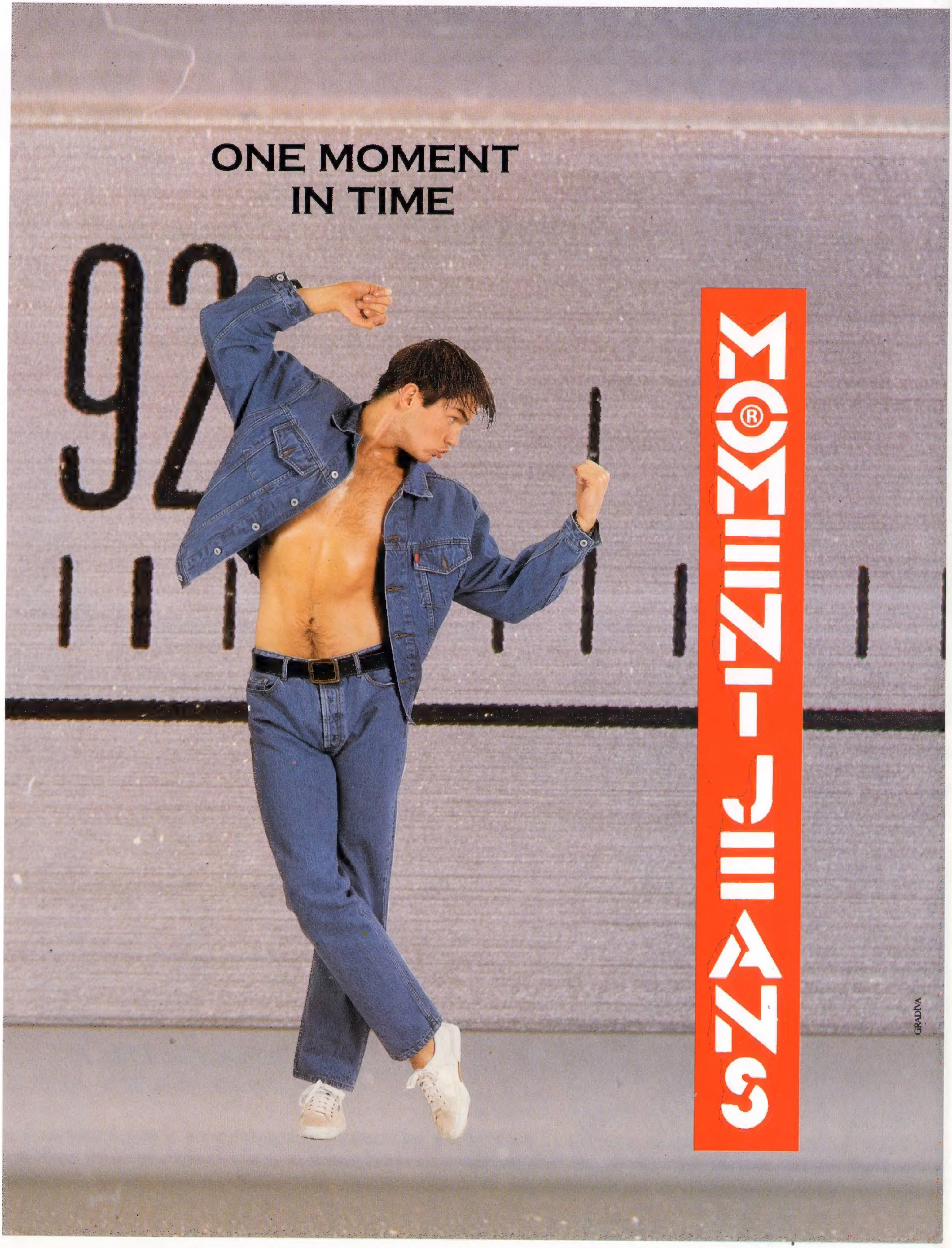
ROCK'IN BABASI ERKİN KORAY

Charlotte, kendisini Erma'nın fantezilerinden kurtarabilecek mi?

36 SAYFA ÇOK UCUZ

UĞUR DURAK avukatını istiyor!

HAFTALIK ÇİZGİ ROMAN DERGİSİ


ONE MOMENT
IN TIME
92
MOMENT® JEANS
GRADIVA

JOKER'İN ÇIKINDAN

4 NASIL OLUYOR DA OLUYOR/ HASAN KAÇAN

6 GÖNÜLE YAŞAK OLMAZ/ ERGÜN GÜNDÜZ

8 MEMET İLE MEMO/ NECDET ŞEN

11 AHİRET STORY/ ERDAL/YALÇIN

14 AVUKATIMI İSTERİM/ UĞUR DURAK

16 ZORBA/ GALİP TEKİN

18 GEYİKTAJ/ ROCK'IN BABASI ERKİNKORAY

20 GECELER LEYLA... LEYLA.../ İLBAN ERTEM

22 SOSYETE/ BAHADIR BARUTER/FATİH SOLMAZ

24 O BİR KADIN VİRTİÖZÜYDÜ/ RAMİZE ERER

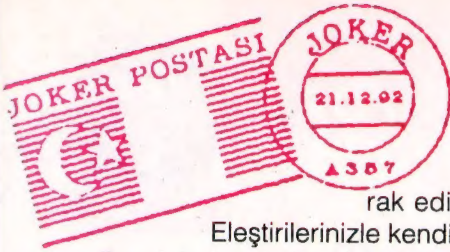
26 SÜLALENİZİN TELEVİZYONU/ SERDAR ANLAĞAN

28 ERMA JAGUAR'IN FANTAZİLERİ/ ALEX VARENNE

33 USULCACIK/ ATİLLA ATALAY

34 PİS YEDİLİ/ LATİF DEMİRCİ

KAPAK İLLÜSTRASYON: Levend Çanga



Sevgili Joker'ciler!

Her hafta mektuplarınızı heyecanla okuyor ve "Acaba neler yazmışlar?" diye kuduz gibi merak ediyoruz... Övgülerinizle koltuklarımız kabarıyor. Eleştirilerinizle kendimize geliyoruz.

Derginiz her hafta sizlerin isteği doğrultusunda gelişiyor. Örneğin hikaye sayfalarını hızla çoğaltmaya başladık. Çizgi romanla ilgili yazı konularına önümüzdeki haftalarda daha çok yer vereceğiz. Özellikle meşhur çizgi roman kahramanı **TENTEN** ve yaratıcısı **HERGE** ile ilgili yazımızı okuyunca çok şaşıracaksınız.

Joker sizin de katkılarınızı bekliyor. Özellikle **"Minik Haberler"** ve **"Tesbit Tutanağı"** köşelerimiz sizlere açık!

Haftaya gene Joker'inizi çekin... Sevgilerimizle!

JOKER

Şimdi hemen mektuplarınıza geçiyoruz.

EVREN ERDEM - MANİSA

Sayın Joker Ağabeyciğim; Ağabeyciğim diyorum çünkü; daha yayına başlayalı üç hafta oluyor. Öncelikle; Türkiye'de böyle değerli çizgi roman ve gençlik dergisinin çıkması beni çok sevindirdi.

Derginizin bütün bölümlerini severek okuyorum hele minik haber bölümü beni hasta ediyor. Üçüncü sayının başındaki "Hikayeler Kısa Geliyor" bölümüne katılıyorum. Aldığım gün, hatta aldığım dakika dergi bitiveriyor ve gelecek sayıyı büyük bir heyecanla bekliyorum.

HALE - BURSA

Sıkı durun başlıyorum... Bu mektubu mektup yazmayı sevdiğim için değil de biriken eleştirilerimin artık dergiye iletilmesi için yazıyorum. Tanımadığım size, bu denli açık ve ilgili olmam; emeklerinize en güzel karşılığın derginin satılması (İnkar etmeyin, Napolyon sadece rom delisi değildi) daha güzeli, alacağınız mektuplar olduğuna inandığımdandır. Ben size fazla inandım galiba...

a- Resimler soğuk; madeni bir atmosfer yaratıyor. İyi resim, kuşe kağıdına, rengine bakmadan kendini gösterir.

b- Farklılık önce içeriktedir, yani düşünce. Görüntü arka plandadır. Ben böyle öğrendim. Haksız mıyım?

c- Dergiyi iyi niyetle her elime alışımda Penthouse okuyorum gibi bir hisse kapılıyorum. Bebek Joker böyle belden aşağı olursa gençlik döneminde neler olacağını düşünmek istemiyorum. Fazla sex kokuyor.

Yine de, mizah anlayışımla bu dergiyi okuma arasında verdiğim savaşımı sürdürecek ve size inanmaya gücüm tükenene kadar devam edeceğim.

İBRAHİM ORMANCI

3. sayıda bir okuyucumuz, deyip açıklama yaptığınız kişi galiba benim. Derginizi çok sevdim. Gerçi, başka bir dergide muhalefet düzeyi yetersiz diyor ama herşeye politik söylemle bakmak yanlış. Yalnız erotizm konusu tartışılmalıdır. Bakın fotoğraf diyorsunuz. Ama sizde de fotoroman var ki bunun benzeri Süper Tan'da yayınlandı. Sanırım Fatih Solmaz'ın orada da emeği vardı.

Bunca mizah dergisi varken tiraj toplam olarak azalıyor, yerinde sayıyor. Çünkü dergiler birbirine benziyor. Okuyucu sıkılıyor. Asıl bunun özeleştirisini yapmalıyız. JOKER bu açıdan şansdır.

YAZIŞMA ADRESİ: JOKER DERGİSİ - ALİ KAYA SOKAK- İNTERPRESS YAYINLARI LEVENT-İST Posta Kod no: 80720

JOKER
HAFTALIK ÇİZGİ ROMAN DERGİSİ

Yıl : 1 Sayı : 5
Fiyatı : 6000 TL.
21 Aralık 1992

Bu dergi basın meslek ilkelerine uymayı taahhüt eder.

İNTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. ADINA SAHİBİ : **HURREM FİLA**

GENEL MÜDÜR **M. REFİK ÖNER**
GENEL MÜDÜR YARDIMCILARI
YAYINLAR : **AZMİ İ. KOÇAK**
MALİ ve İDARİ İŞLER : **ERTUĞRUL EŞER**
TİCARET ve PAZARLAMA : **GÜRÜL ÖĞÜD**
REKLAM : **YASEMİN AKAR KESKİN**

YAYIN KURULU : **ATİLLA ATALAY, LATİF DEMİRCİ, ERGÜN GÜNDÜZ, HASAN KAÇAN**

GENEL YAYIN YÖNETMENİ : **ERGÜN GÜNDÜZ**
YAYIN KOORDİNATÖRÜ VE YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ : **MUAMMER BARUTÇU**

Halkla İlişkiler : Müjde Gülben, Kaligrafi : Rıza Külegeç, Teknik Sekreter : Tamer Önder,Pikaj : Halil Küçük, Teknik Müdür : Güman Birincioğlu, Görsel Yönetmen : Mustafa Eren, Satış Müdürü : Ertan Yağızer
Yazışma ve abone adresi : JOKER HaftalıkÇizgi Roman Dergisi İNTERPRESS Basın ve Yayıncılık A.Ş. Levent/İstanbul 80720
Tel: 269 66 80 (20 hat)
Telefax: 269 66 99
Basıldığı Yer : GE-PA Basın San. ve Tic. A.Ş.
Dağıtım : YAY-SAT A.Ş.

HASAN KAÇAN
NASIL OLUYOR DA OLUYOR ?

Haftanın Kazma Dişi

Her hafta bu köşede en saçma lafı söyleyene "KAZMA DİŞ" takacağız...

JOKER MİNİK HABER

TBMM Genel Kurulu'ndaki milletvekili konuşmalarından:

ANAP Adana Milletvekili Yılmaz Hocaoğlu (Başkan)

BAŞKAN: Sayın Ercan burada mı?.. (DYP sıralarından) "Görmüyor musun" sesleri.
Nevzat Ercan: Buradayım.
Başkan: Arkadaşımız yoklamada adının söylendiğinin farkında değil.
Nevzat Ercan: Bakın bir defa söylemenizde haklılık var; ama temcit pilavı gibi tekrar tekrar söylemede haklılık yok.
Başkan: Efendim ne yazık ki "ama" siz konuşmuyorsunuz; "ama"lardan kurtulun
Nevzat Ercan: Ama beni zorluyorsunuz.
Başkan: Ama zorlamıyorum. Ama duymuyorsunuz. Ama varlığınızı anlatamıyorsunuz. (DYP sıralarından gürültüler) Benim bir tek "ama" ihtiyacım yok (Gülüşmeler)
Erdal Koyuncu: Kaç taneye ihtiyacınız var?
Başkan: Değerli arkadaşlarım, benim bir tek "ama" kelimesini kullanmaya ihtiyacım yok; ama kutlarım bu iş sonunda böyle oldu.
Erdal Koyuncu: Tutanaklara kötü geçti sayın başkan

Bekletilen kararnameler, ertelenen atamalar, veto edilen yasalarla aylardır zirvede süren tartışmalar artık kemiğe dayındı. Daha önceleri diplomatik yollarla yapılan sataşmaların, şimdilerde doğrudan kavgaya dönüştüğü görülüyor.

İşte dün yaşanan "Kararname krizinden" bir görüntü... Tarafların karşılıklı ataklarıyla geçen görüşmede, kesin bir üstürlük sağlanamadı ve karaname yine imzalanmadı

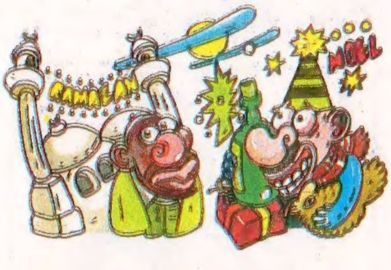
HERKESİN HAYALİ KENDİNE

Akın Çavdarlı

Onden düğmeli kıç kabuğu. Insanlık kot pantolon icat olmadan evvel hava, su ve elektrikle yaşayıp gidiyordu. Ütü istememesi bu kot pantolonu İnka kabilelerinin kutsal günlerinde bile giyebilecekleri bir giysi haline getirdi. Markası ve numarasına göre giyenin kıç değerlerini arttırdığı söylense bile asillerle köylüler arasındaki sınıf farkını ortadan kaldırdığı kesindir. Sokaklarımız, bülucin (de denilebilir) reklamlarındaki Kotadam'ın yerinde olmak için canını verecek gençlerle doludur.

Tespit Tutanağı

Yılbaşı gecesi, Ramazan Ayı'na rastgeldiğinde N'oolacak? Sabaha kadar içilen "Noel Gecesiyle" Onbir Ayın Sultanı'nın İslam Geleneği nasıl kaynaştırılacaktır?..



Acaba; nalbur ve kırtasiyecilerden; hiç küçükken "nalbur veya kırtasiyeci olacam" deyipte olan var mıdır?

•

Koca bulmak için kızların sık sık gittiği Telli Baba; sağlığında kızlara, erkek bulmasıyla mı meşhurdu? Tövbe tövbe.

Neden, "Entel mekanı" olarak bilinen yerler hep köprülerin altındadır.. Ortaköy (1.Köprü), A. Hisarı (2. Köprü), Köprüaltı (Rahmetli Galata Köprüsü)

•

Mitinglerde Demirel şapkasını alan halk, zamanında Osmanlı İmparatorları'nın kavuklarını da alır mıydı?

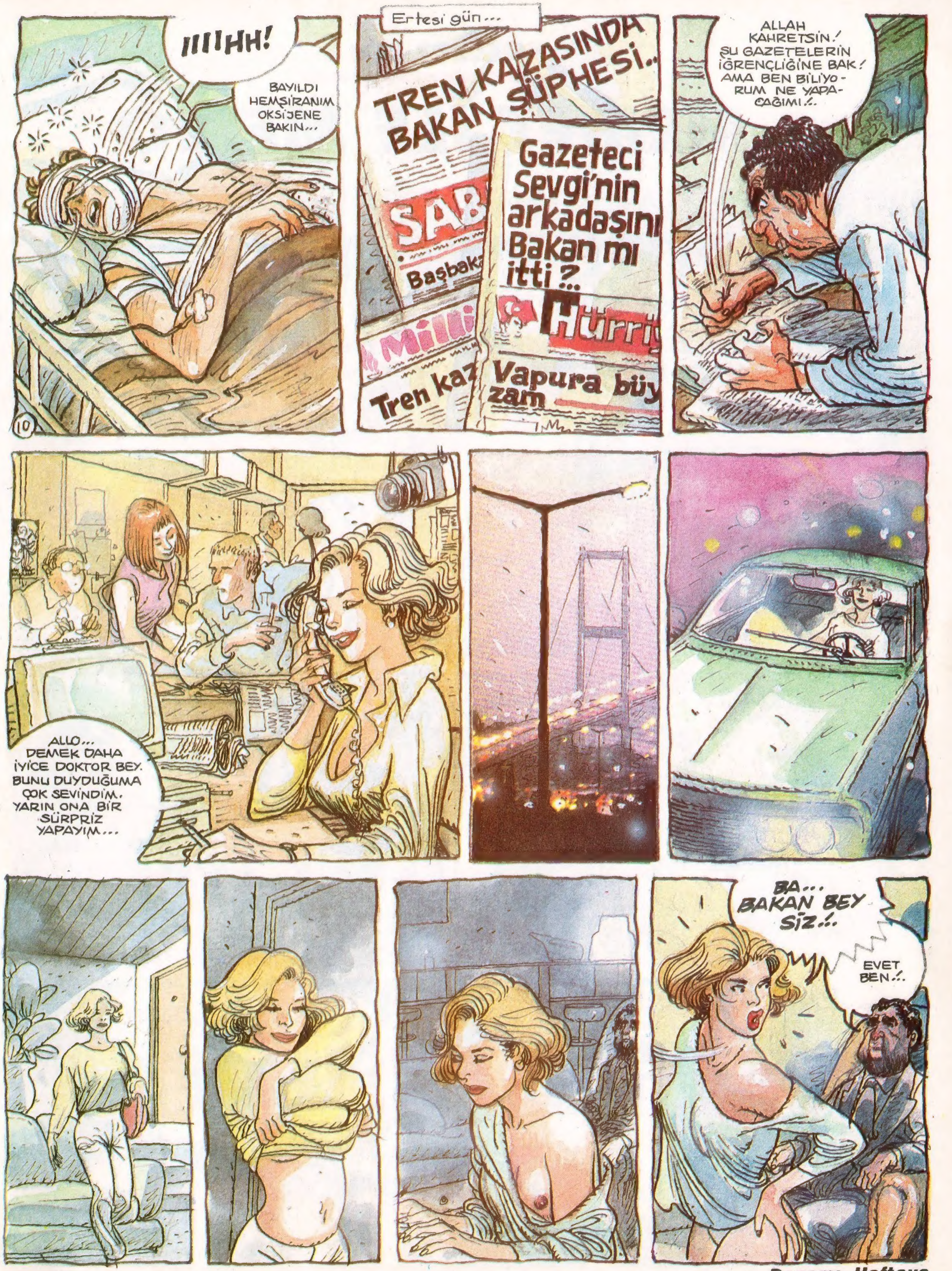
"Terlik"in terle ne alakası var da terlik deniyor acaba? Tıpkı şemsiyenin erkekler için olanının adının Şemsi olması gibi...

HASAN KAÇAN / ERGÜN GÜNDÜZ

GÖNÜLE YASAK OLMAZ

ÖZET: Çoruh Nehri'nde meydana gelen bir bot kazasında, geziye katılan bir gazeteciyle Turizm Bakanı arasında yakınlık başlar.

Bu hikâyede adı geçen kişilerin, gerçek kişilerle bir ilgisi yoktur. Bir benzerlik var ise bu tamamen tesadüften ibarettir.



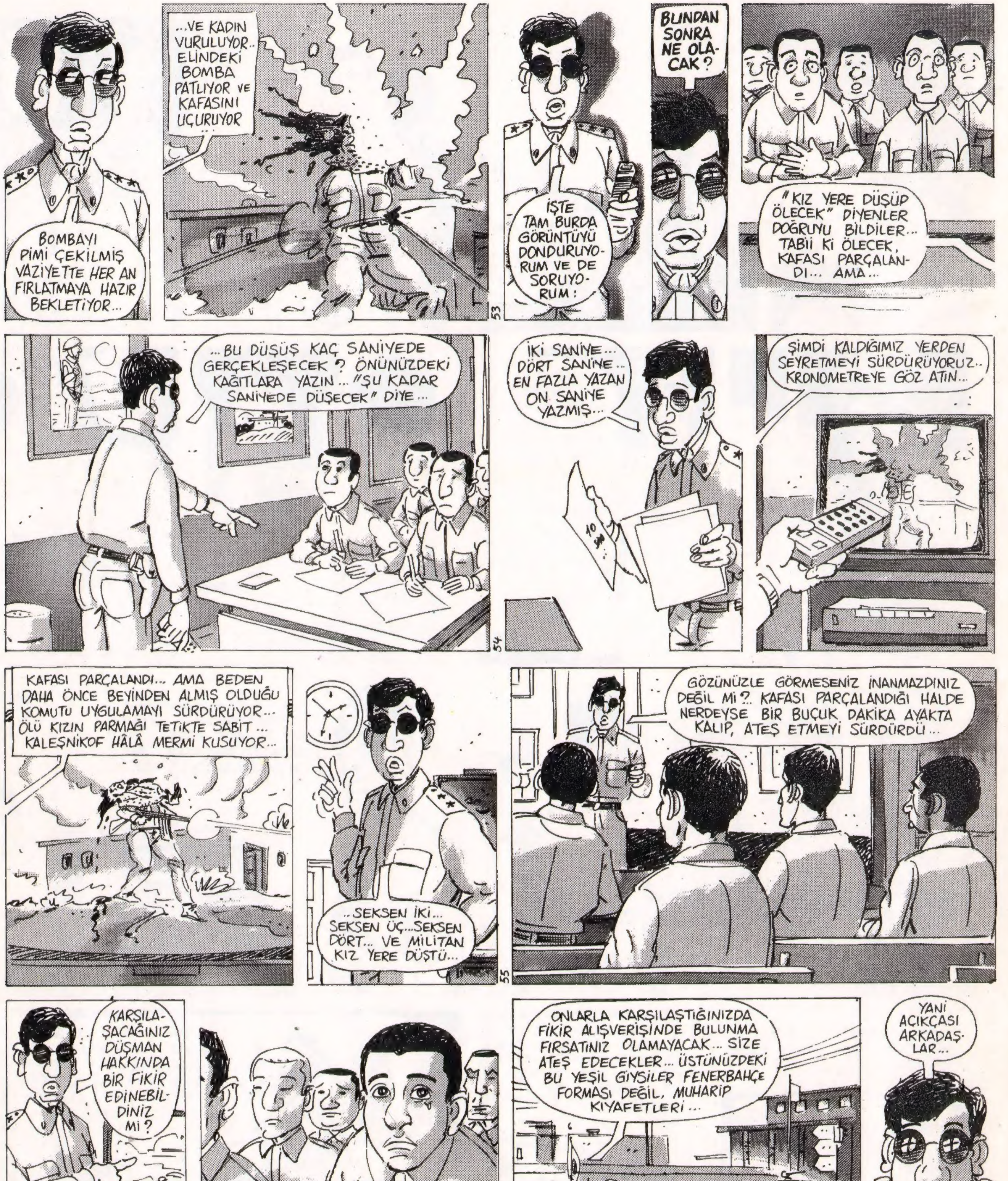
Devamı Haftaya

NECDET ŞEN

MEMET İLE MEMO

ÖZET: ASKERLIĞI IÇINE SİNDİRMEYE ÇABALAYAN ACEMİ ER MEMET CAN... VE YOKSULLUĞU, İTİLMİŞLİĞİ IÇINE SINDIKEMEYEN DAĞ TÜRKÜ MEMO.. MEMET'İN GÜNLERİ BOLKEPÇE SOPA YİYEREK GEÇERKEN, MEMO, "SİVİL" BİRİLERİ TARAFINDAN KAÇIRILIR, KURŞUNLANIR... AMA ÖLMEZ...

ASLINDA HINÇLARI BANA DİĞİL, BU KİRLİ YEŞİL ÜNİFORMAYA... AMA KURŞUNU SIKTIKLARINDA İÇİNDE BEN DE OLUCAM..
TUTAAM DOOST EELİİİNDEN TUTAAM ÇIKAMM DAAĞLAARAAA HEEYY DAAĞĞLAARAAA
GİTMEKTE ISRARLI MISEN MEMO CAN?..
BEN DEGİL, BAHTIM ISRARLI BABO..
ANLİYSEN Mİ GURBAN? ARTIH BEN NAMLUNUN UCUNDAYAM... FELEK BANA DAĞIN YOLUNİ GÖSTERİİR..
MADEM Kİ GAN DAMARDA DURMAYACAHDIR, BAGRI DAGDA AHSIN, ERKEG GİBİ VURUŞA VURUŞA ÖLEK...
AAHH MEMO! CAHİL MEMO
DEĞER Mİ BE? TELEF OLUP GİDECEĞN DAGLARDA...
AÇ-SEFİL DE OLSA, EZİLEREG BİLE OLSA YAŞAMAG ÇOH GÜZEL ÜLEN MEMO...
BUGÜN ARAMIZA YENİ ARKADAŞLAR KATILDI.. DAHA ÖNCEKİ TERTİPLERİN MALUMU OLAN TEMEL ANTİ-TERÖR BİLGİLENDİRMELERİ İÇİN 92'YE-3 TERTİPLİLER DERSLİKTE TOPLANSINLAR...
ŞİMDİ SİZE BİR VİDEOBANT SEYRETTİRECEM...BU BANT BEŞ AY ÖNCE FOTO-FİLİM MERKEZİ TARAFINDAN BİR OPERASYONDA ÇEKİLMİŞTİ..
...BİR MEZRADA KISTIRILAN ÜÇ BÖLÜCÜ MİLİTAN... BİRİSİ KADIN...
GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ İKİ ERKEK MİLİTAN ÇATIŞMANIN İLK DAKİKALARINDA VURULARAK SAF DIŞI BIRAKILIYOR...
KADIN MİLİTAN TEK BAŞINA KALDI... HİÇ KORKMUŞ GİBİ GÖRÜNÜYOR MU?.. SAKLANMAYA BİLE ÇALIŞMIYOR... AYAĞA KALKTI... ELİNDEKİ BOMBAYA DİKKAT EDİN...

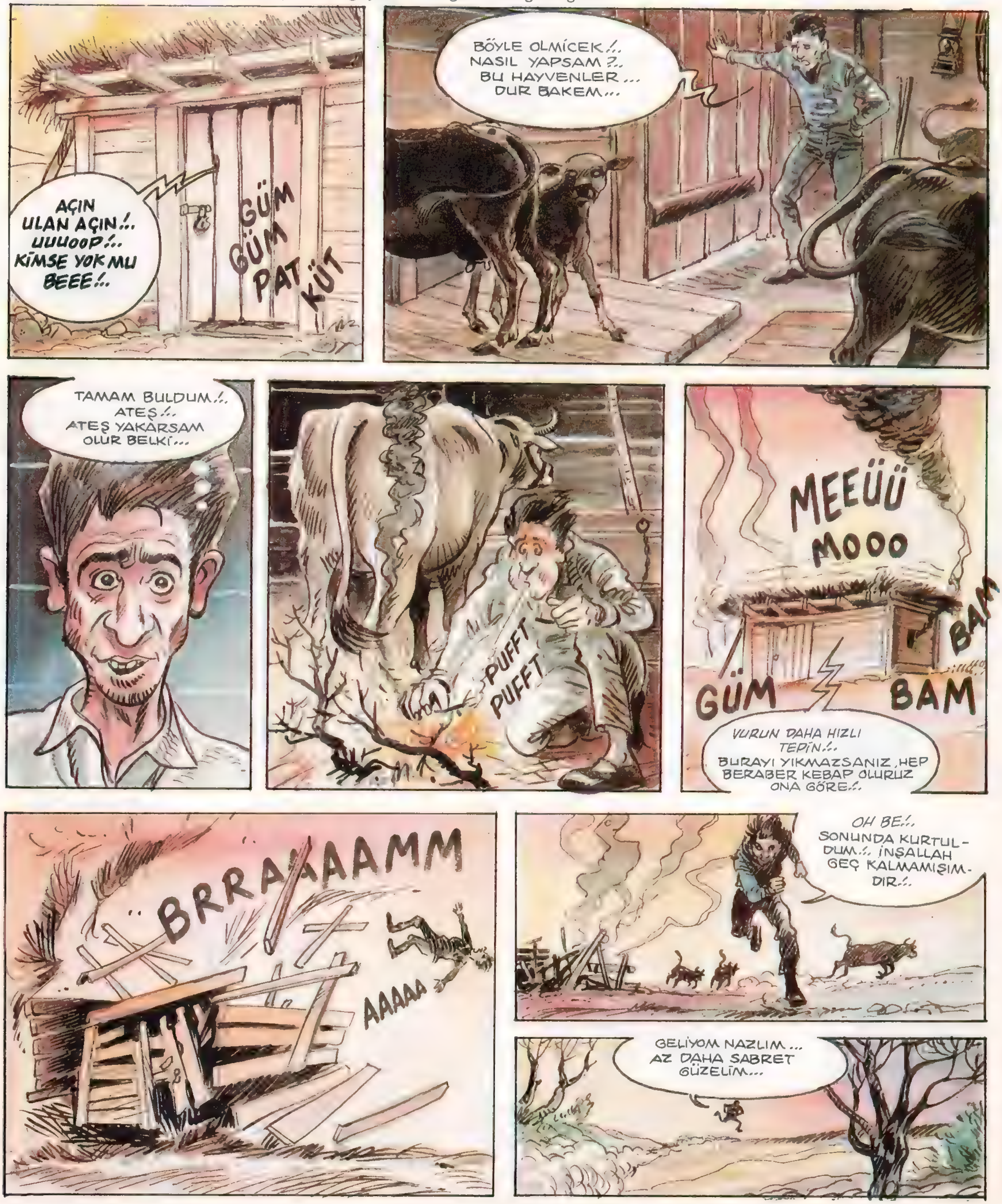


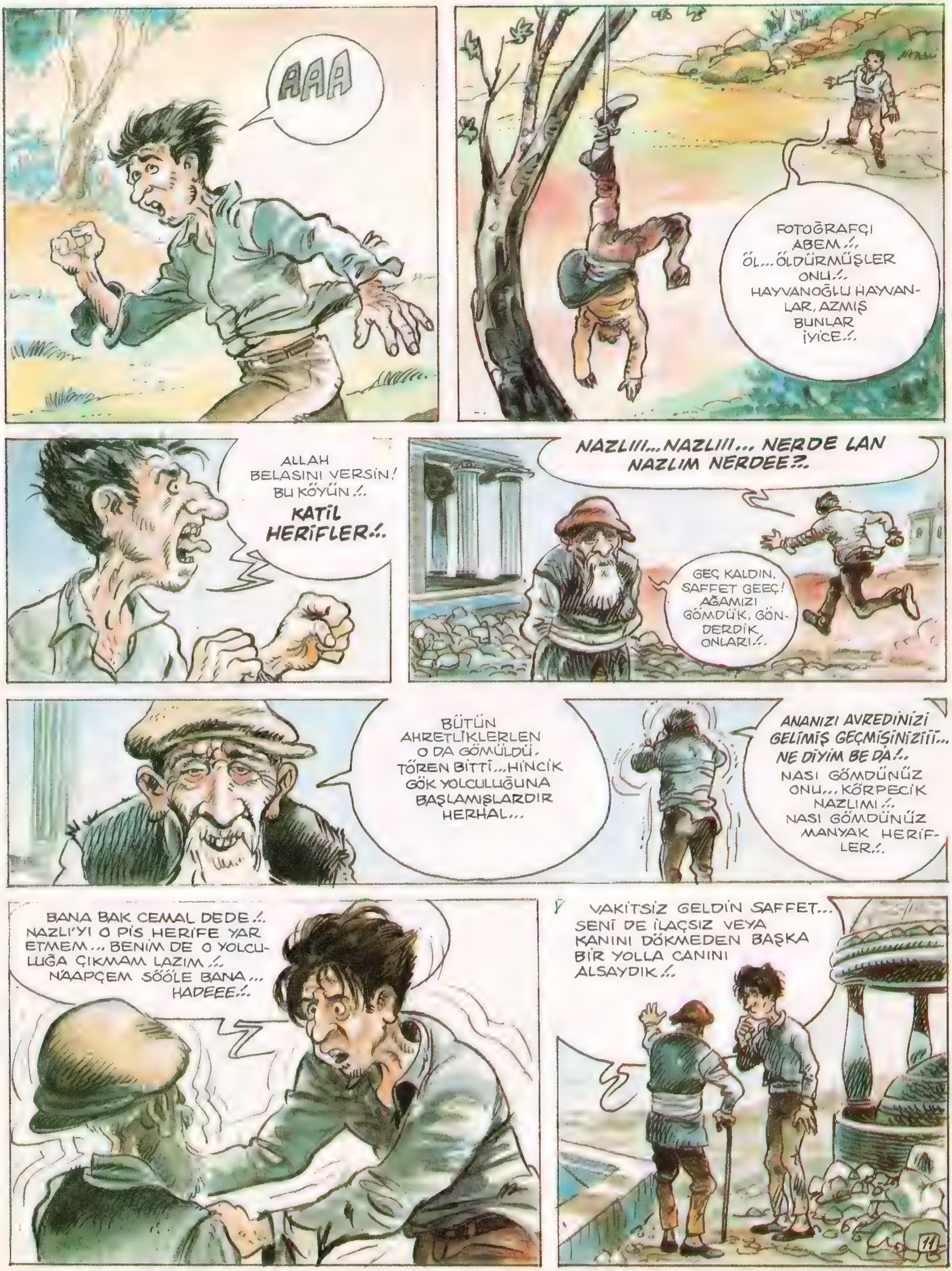
Devamı Haftaya

ERDAL / YALÇIN

AHİRET STORY

ÖZET: Saffet sevdiği kızın zehirlenip, ölen ağayla birlikte gömüleceğini öğrenir...

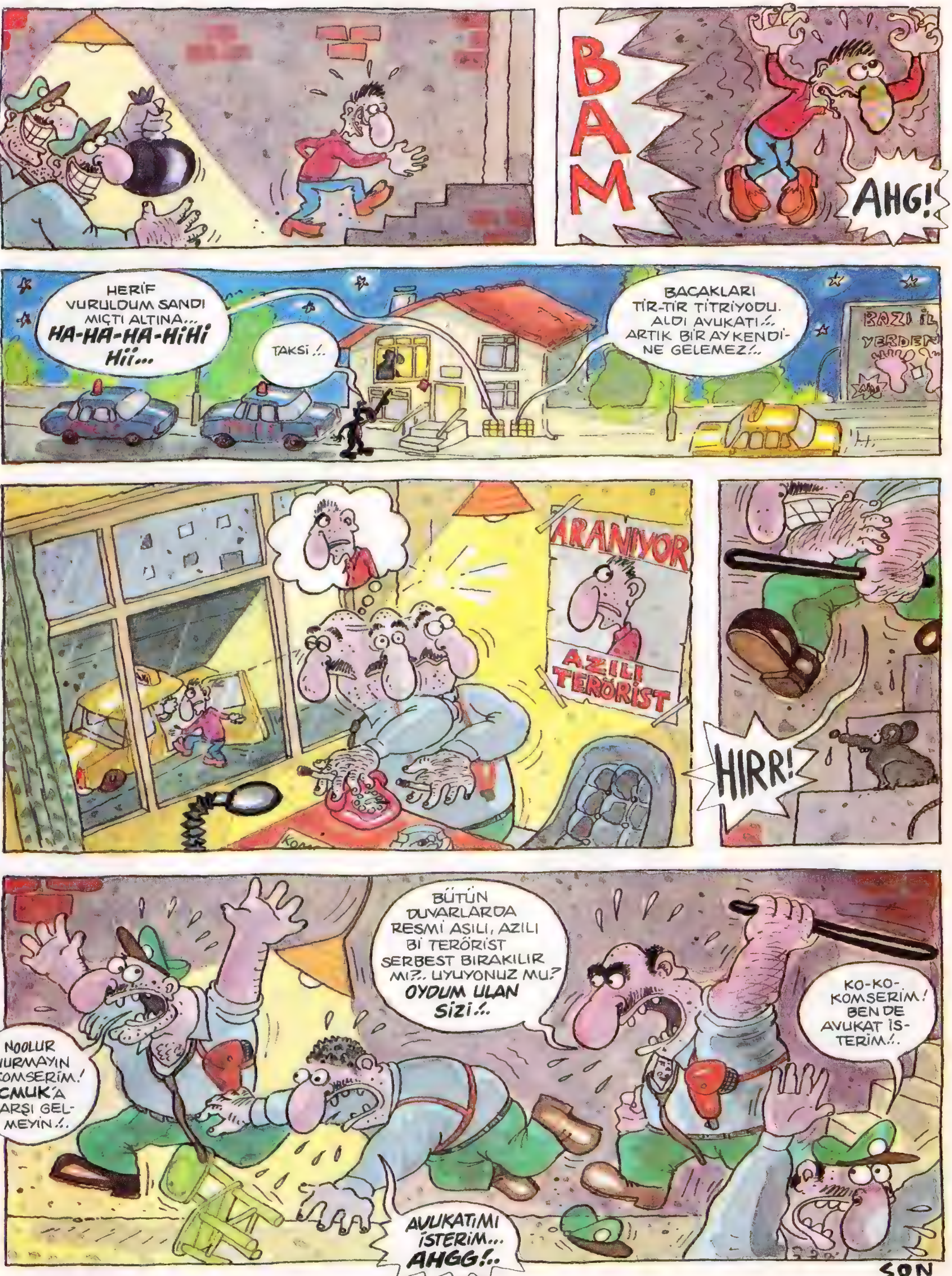



AAA
FOTOĞRAFÇI ABEM.!.. ÖL... ÖLDÜRMÜŞLER ONU.!.. HAYVANOĞLU HAYVAN-LAR, AZMIŞ BUNLAR İYİCE.!..
ALLAH BELASINI VERSİN! BU KÖYÜN.!.. KATİL HERİFLER.!..
NAZLIII... NAZLIII... NERDE LAN NAZLIM NERDEE?..
GEÇ KALDIN, SAFFET GEEÇ! AĞAMIZI GÖMDÜK, GÖN-DERDİK ONLARI.!..
BÜTÜN AHRETLİKLERLEN O DA GÖMÜLDÜ. TÖREN BİTTİ... HİNCİK GÖK YOLCULUĞUNA BAŞLAMIŞLARDIR HERHAL...
ANANIZI AVREDİNİZİ GELİMİŞ GEÇMİŞİNİZİİİİ... NE DİYİM BE DA.!..
NASI GÖMDÜNÜZ ONU... KÖRPECİK NAZLIMI.!.. NASI GÖMDÜNÜZ MANYAK HERİF-LER.!..
BANA BAK CEMAL DEDE.!.. NAZLI'YI O PİS HERİFE YAR ETMEM... BENİM DE O YOLCU-LUĞA ÇIKMAM LAZIM.!.. NAAPÇEM SÖÖLE BANA... HADEEE.!..
VAKİTSİZ GELDİN SAFFET... SENİ DE İLAÇSIZ VEYA KANINI DÖKMEDEN BAŞKA BİR YOLLA CANINI ALSAYDIK.!..
11

Devamı Haftaya

UĞUR DURAK

AVUKATIMI İSTERİM

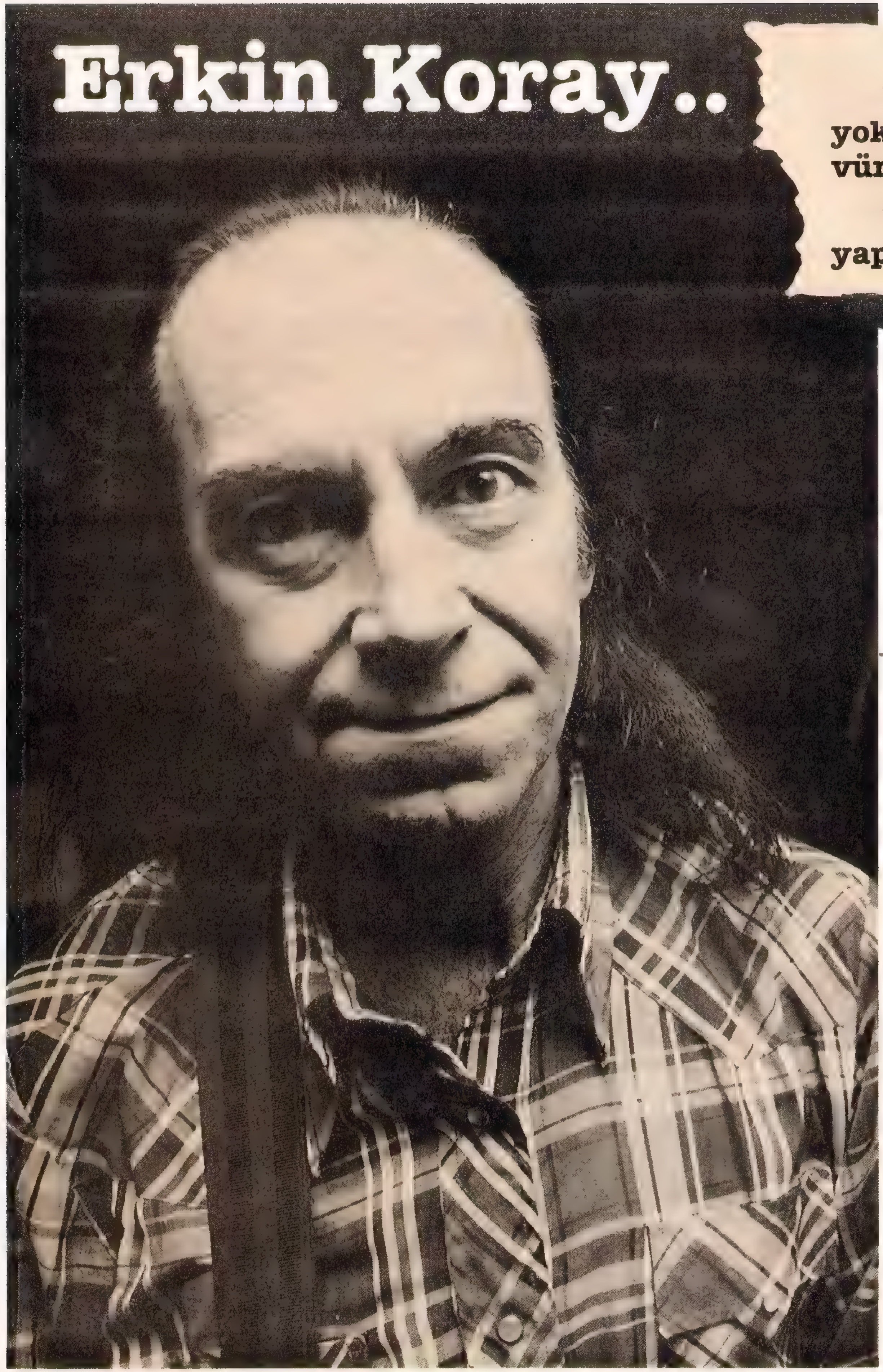

B
A
M
AHG!
HERİF VURULDUM SANDI MIÇTI ALTINA... HA-HA-HA-HiHi Hii...
TAKSİ!..
BACAKLARI TİR-TİR TİTRİYODU. ALDI AVUKATI!.. ARTIK BİR AY KENDİNE GELEMEZ!..
BAZI İL
YERDEN
ARANIYOR
AZILI TERÖRİST
HIRR!
BÜTÜN DUVARLARDA RESMİ ASILI, AZILI Bİ TERÖRİST SERBEST BIRAKILIR MI?.. UYUYONUZ MU? OYDUM ULAN SİZİ!..
NOOLUR VURMAYIN KOMSERİM! CMUK'A KARŞI GELMEYİN!..
KO-KO-KOMSERİM! BEN DE AVUKAT İSTERİM!..
AVUKATIMI İSTERİM... AHGG!..
SON

GALİP TEKİN

ZORBA

Devamı Haftaya

Erkin Koray..



"O yıllarda Türkiye'de elektro gitar diye birşey yoktu. Elektro gitara ilk sahip olan ve kullanan övünerek söyleyim ki benim ."

"Yani , Harekrisna'yı ben Boy George 'dan önce yaptım."

Bu güne kadar 35- 40 arasında 45'lik plağı, 7 uzunçaları, 15 kaseti (korsan olarak basılanlar hariç) ve bir de best of dısc'i olan Erkin Koray

Türk Rock'ının varoluş sebebi Erkin Koray, yarım yüzyıla yakın müzik hayatına çok küçük yaşlarda başladı... Konsenvatuarda öğretim üyesi olan annesi Vecihe Koray'dan piyana dersleri almış... İlkokul çağında da Bach, Lızt, Mozart gibi klasik müzik kompazitörlerinin eserlerini dinleyerek yetişmiş.... Piyonadan gitara geçişi ise Elvıs Presley'i ilk dinlediğinde olmuş.

"Elvıs'ın müziğini dinlediğimde gitar çalmaya karar verdim." Bu amaçla aldığı İspanyol gitardan sonra ilk elektro gitarını da Amerikalı bir askerden almış. Alman Lisesi'nde okurken kurduğu ilk gruplarında piyona çalan Erkin Koray, o günleri şöyle anlatıyor.

"Okuldayken kurduğumuz gruplarda piyona çalıyordum. Çünkü o yıllarda Türkiye'de elektro gitar diye birşey yoktu. Elektro gitara ilk sahip olan ve kullanan övünerek söyleyim ki benim"

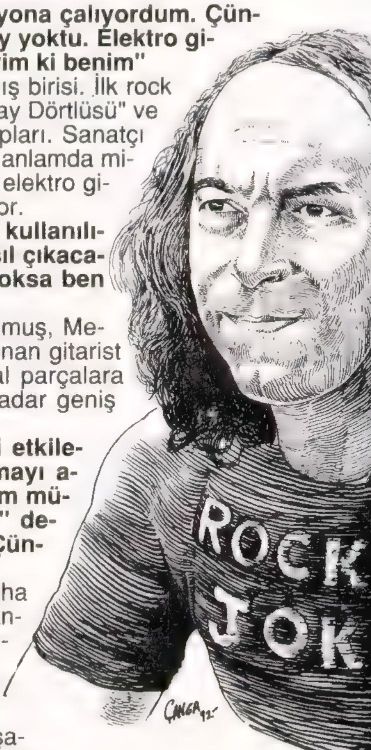
Erkin Koray, Türkiye'de hep "ilk" leri yapmış birisi. İlk rock grubu kurma olayı da onunla başlamış. "Erkin Koray Dörtlüsü" ve "Yeraltı Dörtlüsü" anılarda bir hayli yer etmiş grupları. Sanatçı sadece gitar değil, ilk elektro sazın da öncüsü (Bir anlamda mimarı) Bir Türk Halk Müziği enstrümanı olan saza, elektro gitar aksamını takarak kullanmasını da şöyle açıklıyor.

"Bugün Türkiye'de saz, elektro olarak kullanılıyor. Ben eskiden sazın sesinin bu teknikle nasıl çıkacağını merak ettim. Sırf bu yüzden kullandım. Yoksa ben gitaristim. Bu sadece deneyimdi benim için."

İlk zamanlarda; Krallar, Sana Birşeyler Olmuş, Mesafeler, İlahi Morluk gibi rock'n roll parçalarla tanınan gitarist sonradan Fesuppanallah, Estrabim, gibi oryantal parçalara hatta arabeske varan çalışmalar da yaptı. Bu kadar geniş yelpazenin nedenini sorduğumuzda:

" Bunların dışında Hint Müziği de beni etkilemiştir. Ama herzaman kendi müziğimi yapmayı amaçladım. İçtenliğimi korumaya çalıştım. Benim müziğimin türüne espri olarak "Erkin-i Hicazkar" desem de... Sonuçta hepsi rock anlayışı içinde. Çünkü ben rock ruhunu seviyorum."

İlk gitar, ilk rock band derken, bir "İlk"e daha geliyoruz. Uzun saç. Türkiye'de saçlarını ilk uzatanlardan biri Erkin Baba. Bunun bedelini de uzun yıllar ödemiş. Şimdilerde hani "Saçım uzun diye magandalar pis pis bakıyor"diyoruz ya, Erkin Koray'ın anlattıkları yanında devede kulak kalır.



Erkin Koray, uzun yıllar da yurt dışında yaşamış. "Felsefe Seyahati" diye tanımladığı bu gezilerde Hollanda, Belçika, İngiltere, Kanada, Fransa, Almanya gibi ülkelerde kalmış. Bu ülkelerdeki müzisyenlerle de çalışmalar yapmış. Ama onu ençok etkileyenler Hintli müzisyenler ve felsefeleri olmuş.

"Almanyadayken Hintli müzisyenlerle tanışma imkanım oldu. Onlarla birlikte müzimk yaptım; Müzik aletlerini tanıma fırsatım oldu. Hatta "Benden Sana" adlı parçamda Hint'li bir sanatçı "tabla" çaldı. "Harekrısna" adlı parçam ise onların sokaklarda söyledikleri şarkılardan derlemeleri içerir. Yabana atılacak bir parça değil. Yani "Harekrisna"yı ben Boy George'dan önce yaptım"

Koray'ın bu "felsefe seyahati"nden bir ilginç anı da; Kanada'da geçmiş. Kanada'da rakı bulamayan sanatçı; Istanbul'dan Antalya'ya kadar uzaklıkta **bir** yolu katetmiş. Sırf rakı alabilmek için

Türkiye'deki plak yani şimdilerde kaset sanayiinin; kısacası İ.M.Ç'nin Erkin Koray'a bakışını sorduğumda;

"Unkapanı'nda benim müziğimi anlayabilecek kimse yok. Sırf benim değil, bütünüyle müzisyenleri çözümleyebilecek kimseler değil ordakiler. Müziğin uzağında, işportadan yetişmiş kimseler hakim durumda"

Bir ara politikaya da atılan gitarist bu serüveni şu şekilde anlatıyor.

"Bazı konuların o yolla açılabileceğini düşündüm. Ama politikada da kapasiteli insana yer olmadığı anladım. Vasıfsız insanlar politikada"

Eğitim hakkında düşünceleri ise; yalnız Türkiye'de değil tüm dünya için yalnış olduğunu savunuyor. Varolan eğitim sisteminin insanların şahsiyetini yokettiğini savunarak kızı Damla'yı da okuldan almış ve eğitimini; okul not stresine sokmadan, evde gerçekleştiriyor.

"Okumaya eğitime karşı değilim. Okula ve eğitim sistemine karşıyım. Hem de yalnız Türkiye'de değil, tüm dünyada" ve ekliyor:

"Dünya medeniyet olarak şu anda çok geride. Taş devri insanlarının kapasitesini aşabilmiş değiliz. Eğer bu dünyayı paylaşamadıysak medeniyetten söz edilemez. Hayvanlar gibi birbirimizin ağzından lokmasını almaya uğraşıyoruz."

Yıllardan beridir, "TRT Denetim Kurulu"ndan parçaları geçmediği için Erkin Baba'yı pek televizyonda görmedik. Özel TVler hakkında düşüncelerini sorduğumda;

"Alçak TRT Denetimi de ortadan kalktı" dedi ve ekledi;

"Herşeyin günü gelir. Onun için gençlere sabır tavsiye ediyorum."

Peki bu olumsuzlar için umut var mı? diye sorunca cevabı zaten yıllar öncesinden vermişti: "Böyle gelmiş böyle gidecek korkarım vallah"

Ama gençlere herzaman bir umut duyuyor Erkin Baba. Bunu için de yeni grupları söylüyor.

"Yeni genç rock gruplarını çıkışı beni memnun ediyor. Yıllarca uğraşıp, oturtmak istediğimiz konu gündeme geldi. Yeni gruplardan hepsini takip etmesem de, dinlediklerimin arasında Objektif'i çok sevdim. Benim gitarda yapmak istediklerimi çok iyi anlamışlar. Dr. Skull, Mavi Sakal, Volvox'u çok iyi ve başarılı buluyorum. Asım'ı saymıyorum tabi ki o yeni değil"

Yeni rock gruplarına söylemek istediklerini sorunca;

"Nasihat vermek alışkanlığım yok, pek sevmem de... Gruplar değil de asıl sorun konser salonu olmayışı. İstanbul'da salon olmaması bir eksiklik. Konser verecek yer yok."

Yeni çalışmalarını sorduğumda ise şunları söyledi;

"Konser olayını seviyorum. Konserde kendim gibi oluyorum. Bu yüzden kasetlerden korkuyorum, canlı çalmak gibi olmuyor. Ama son kasetimde "Oh" diyebileceğim, bana benzeyen bir albüm yapacağım. Rock ruhuna yakın.Gençlerinde beklediğinin bu olduğunu sanıyorum."

Baba"lığı en çok hakeden kişi. Ama bence o ***"Kıng of Rock'ın Roll"...***

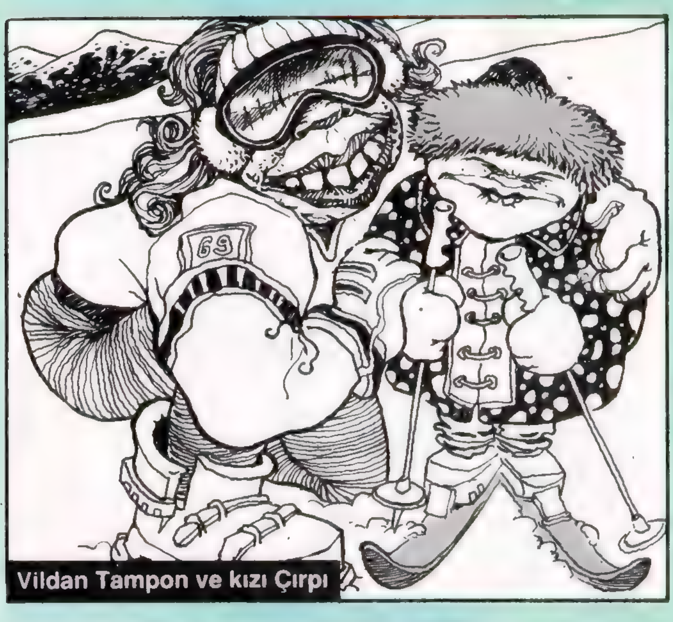
Abdülkadir Elçioğlu

Fotoğraf. Çağrı Kılıççı
İllüstrasyon. Levend Çanga

GECELER LEYLA... LEYLA...

Devamı Haftaya

SOSYETE



Vildan Tampon ve kızı Çırpı

Belmondo Kadir

Sıdıka Sendrom ve köpeği Sıdı

Bağdat Caddesi P.İ.Ç'leri

DAĞDA CÜMBÜŞ VARDI!

Nora, Bora Kalamar ve oğluları Pörg Kalamar

Tolga Tırtıl, Hilmi Tenya, Vitali Katakulli

Prenses Kaşalo

Vajin Ponçika, Perihan Tırtıklıkaput

Sevgili Didem...!

Bu hafta Uludağ'da zirvelerdeydik cicişkom... Ama ne zirveee, ne zirve! Artık zevklerin zirvesi miii, çılgınlıkların zirvesi miii? İyisi mi yazımı oku, sen karar ver Didoş!....

Uludağ bu sezon bir başka âlemdi Kukucum! Sanki o dağı Allah; biz sosyete kulları için, Cennetland olarak yaratmış...!

Dağa çıktığımız ilk gün, hep birlikte kardan bereket tanrıları, ereksiyon olmuş eşekler yapıp; sonra üstlerine krem şantiler dökerek hapır, hupur yedik!.. Bizim Mervoş var ya!... Hani Nemfo Mervoş canıııım! Bereket tanrısının en bereketli kısmını bir ıssırışta horp diye yuttu. Şaşarsın valla görsen; aklın, imâlin durur canım!

Kimler yoktu ki dağda Didocuğum! Ünlü ses sanatçısı Osman Böğürtek bile oradaydı. Osmoş'un tipi altında vermek istediği konser yüzünden, üstüne çığ düşüp, tipinin kayması hepimizi çok üzdüüü! İnan, üzüntüden o gece doğru dürüst orgazm bile olamadık şeeeriii...

Binnaz Borokyan, Güzin Dietböreği, N. Ralligil, Cem Bızır, Can Bızır, Cankuş Ciklet, Bora Çük

Gürül- Şırıl Akarakmaz kardeşler

Abbas Hela, Haydar Yüznumara

Kar iti Hırhır

Zavallı Osman'ın repertuarında artık sadece "Benim Küccük cücelerim" le, "Biz tam yedi cüceyiz" şarkıları var. Ay yazık. Osmoş artık pis bir cücoş!...

Didiciğim, dağdaki en ilginç eğlencemiz de, mütahit Ali Osman Beyin götünden icad ettiği, "Tipide kim, kime, dum duma" oyunuydu...

Oyun şöyle; Tipi yağmaya başladığı zaman, herkes kaldiğı otelden dışarı fırlıyor. Kim, kimi tutarsa bafiliyor... Yalnız Efruz Bey'in geç boşalma sorunundan dolayı, şeyinin donması hepimizi fedakarca bir çalışmaya yöneltti Kukucum!

Bizim modacı Betül'ün köpeği Hırhır'ın gözlüklü hali çok şirindi Kukuş. Ama o gözlük yüzünden, kurtlarla dans etmeye kalkması; kurtların breakfastı olmasına nihai bir faktör oldu sanıyorum...

Viktor ile Sonia Gıcırdayan çifti kayak yaparken; kayaklarının frenlerinin patlaması sonucu dağdan uçup, Bursa genelevine düştüler minnoşum!.. Üç gün orada alt kültüre Havalı Sonia ile Peçeteci Viktor olarak mecburi hizmet verdikten sonra, 25.000 kişilik bir kortejle gardan yolcu edildiler.

Nemfo Mervoş

Şekerim; aramıza sonradan katılan Haydar Yüznumara ile Abbas Helâ'nın (Sonradan ikisi de soyadlarını vii sii yapmışlardı hani...) bize şirin görünme çabaları Uludağ'da da devam etti! Teleferikle, üstümüzden geçerek, bir teleferik dolusu gül yaprağını üstümüze dökmeleri kendi folklorik kültürlerinin traji- komik bir yansımasıydı nonoşum!.

Sonra; akşam üstü Binnaz Borokyan, been, Güzin Dietböreği, Nihavenk Ralligil, Suna Çinçilla; "Kendin tut, kendin pişir, kendin ye, kendin hani bana hani bana yap" partisi yaptık. Partinin doğal lideri olarak da Tutti Frutti'nin şirin sunucusu Hügo'yu seçtik!

Haaa Didemciğim; bu arada yakışıklı kayak hocamız Belmondo Kadir'in slalomları bu sene daha çarpıcı ve lirikti!

Kadir, Hayvansaray Oteli'nden bir başlıyordu slanoma, Hotel Peçete'ye kadar tüm odalara uğrayıp, herkese değişik Ski dersleri veriyordu. Hatta isteyene fantezili kayma yöntemlerini bile gösteriyordu nonoşuuum! Mesela, bana şöyle bir fantezili kayak kıyağı yaptı.

Ben dağda elimde bozuk musluğumla, musluk tesisatçısı arıyormuşum! Araya, araya ormana giriyorum! Tam umutsuzluğa kapılıp, musluğuma buz parçaları sokarak tamir etmeye çalışacakken, aniden karşıma musluk tesisatçısı ve kayak hocası Kadir çıkıyor. Musluğumun çeşmesini hoyratça sağa, sola v çevirip "Yaağğh yeeahh şöööğn bitte şöön" diyerek tamir ediyor. Ve kayağının terkisine beni atıp, otellere doğru götürüyor. Otele yaklaşınca, popoma bir tekme atarak, benim otele doğru kaymamı temin ediyor.

Ne enteresan dimiii Kikooş!

İşte bir Uludağ eğlentimiz de böyle geçti Didemciim... Oradan İstanbul'a geldikten sonra, ayağımızın karıyla hemen Firon'un tavernasına gittik. Orada; dostlar hani çılgınlıkta görsün diyerek, kayak takımlarımızı pistte yakarken, en kısa zamanda tekrar Uludağ'ya gideceğimize dair andlar içip, birbirimize sözler verdik.

MOOUUCCK

Betüşcüğün...

Suna Çinçilla

RAMİZE ERER

O BİR KADIN VİRTİÖZÜYDÜ

YAZIK SÜBYAN BU DAHA Bİ BİRAYLA UYUDU./
KORKMAA... SEN ÖZGÜR, OLGUN BİR KADINSIN... RELAX OL... RELAX...
AĞBİ DAHA SÜT DİŞLERİ DURUYODU... KÖRPECİK BOZULMAMIŞ... TAZE İNCİR GİBİ YEDİM ONU./.
..NEREYE YAA?!/
KALKMAMIZ LAZIM, İŞ KONUŞUYODUK...
YAVŞAK LAN BU./.
HİHAHOO! ŞANSLI KIZ AĞBİ. DAHA 15,5 YAŞINDA, ERKEK NASIL OLURMUŞ GÖSTERDİM ONA...
HIIZ.
ULAN BU KIZIMA DA SULANIR./. MİKROP BU MİKROP./.
DİNLE AMA...
HEHEHEE... BUNLARA HAYIR DİYEMEYECEKSİNİZ... BERABER OLDUĞUM KIZLARI UYUTUP, PORNO FOTOĞRAFLARINI ÇEKMİŞTİM...
...NA KODUMUN SAPIĞI./ ESKİ KIZ ARKADAŞIMIN FOTOGRAFIDA VAR./.
!
HIÇK!.. BİTTİM MAHFOLDUM BEN./. ÇEKİLİN, DOKUNMAYIN BANA./. ANLATAMADIKTAN SONRA ANLAMINIZ YOK BENİM İÇİN... BİTTİ CİNSEL HAYATIM./.
HIÇK!..
ŞŞŞT/. NEN VAR TOLGA'CIIM?
LA-LA LAAA LA-LA LAAA LALALA LOM

SON.

SERDAR ANLAĞAN

SÜLALENİZİN TELEVİZYONU

Devamı Haftaya

ERMA JAGUAR'IN FANTEZİLERİ

CHARLOTTE NEREDESİN!..
TRANSPORT
CHARLOTTE! ORTAYA ÇIK!..
BURALARI PEK TEKİN DEĞİLDİR KIZIM!..
GERİ DÖN CHARLOTTE!..
!
AAAAA
Ormandaki çığlık bir cinayetin habercisi miydi, yoksa vahşi bir tecavüz mü?..
21

CHARLOTTE SEN MİSİN?..
AAAA
VAY PUŞT!..
HEY!.. BU KADIN DA KİM?.. NERDEN ÇIKTI?..
BİR OROSPU!.. BİZİMLE OYNAŞMAK İSTİYOR!..
22

HEM DE BAYAĞI AZGIN BİR OROSPU...
HAKKINI VERELİM BARİ...
HEEY!.. BU İÇİNE DON GİYMEMİŞ!
HADİ YAVRUM GÖSTER MARİFETİNİ!
NASIL İSTEDİĞİN BU MU?!
ROBERT DİKKAT!..
23

Devamı Haftaya

ÖYKÜ

Usulcacık

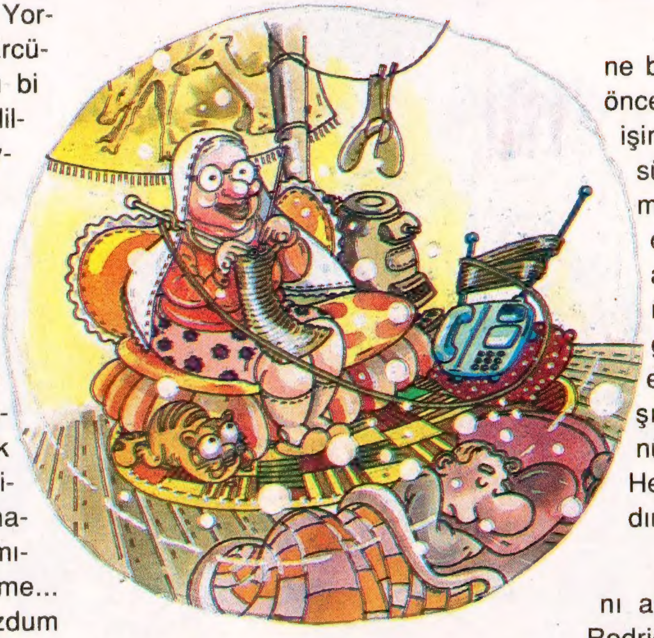
Atilla Atalay

TELEFON

Hem telsiz, hem telesekreterli... Çalışı bile bir başka... Şık bişi, hoş bişi... Aslında o kadar para verilmezdi... Ama şimdi ihtiyaç bunlar...

Telesekreterine kayıt yapıyorum... Fonda Vivaldi kendimden emin ses tonum; "Şu anda telefonunuza cevap veremiyorum"... Hayır, "yanıt veremiyorum" desem daha iyi... Hem Vivaldinin konuyla ne ilgisi var? Fonda Vangelis, daha samimi bir ses tonu: "Bu bir teyp kaydıdır..." Evet, bu biraz daha iyi, fakat Vangelis işi bozuyor, çok samimiyetsiz... Ülkü Beşgül'den "Tarlaya ektim soğan" çalsa... Hem esprili olur... Yorgo Bacanoz, Cahit Ünyaylar, Ercüment Batanay... Şööle fiyakalı bi taksim... Hastiriyim ordan yaa! Millet telesekreter mesajı mı dinliycek, efkarlanıp rakı mı içecek?

Buldum... Fonda bizzat gitar çalıciim... Rodrigo.... Sonra, "Bu bir teyp kaydıdır... Telesekreter mesajı mı dolduruyorum, televizyona paket program mı hazırlıyorum... O kadar üstünde durmaya ne gerek var? Müzik filan kalsın... Direkt mevzuya giricem... Evet, kayıttayız... "Merhaba, şu anda telefo..." Niye çalışmıyo lan bu adi makina? Deneme... Deneme... Bir, iki... Ciddi, bozdum ben bu aleti... Hadi bakalım nasıl tamir olucak şimdi bu? Elin Japonu'nun mikroçiplerinden bizim üç kağıtçı tamirciler ne anlar... Daha ütü bile tamir edemiyo salaklar... Götürüp değiştirsem... Nasıl değiştiricem... Doğubank'ın arka sokaklarında yüzünü bile hatırlayamadığım bi herifin tezgahından aldım... Bana garanti belgesi diye verdiği şey Japonca... Aptal... Aptal... Aptalım ben....



Yılbaşı ikramiyen cebine mi battı salak, gözünü telefon mu bürüdü? Hayat bööle bişey diil ki oğlum... Sen, sabahlara kadar beynini kağıtlara akıtıp, dergide sandalyeleri bitiştirerek yaptığın yataklarda uykularından ol, gebere gebere para kazan... Sonra git bi çırpıda parayı elin telefonuna bayıl... Az bile... Sen bir garip çingenesin gümüş zurna neyine gerek... Garip filan diil, düpedüz yalancısın... Annene "telefonu ikiyüz bin liraya aldım" dedin... Tabi, yemedi di mi? Elli yaşında, atmış tane cüceye ders anlatıcam diye gırtlak patlatan bi öğretmene "Senin maaşın kadar parayı gidip telefona verdim" diyemedin... Boşuna uğraşıyosun, çalışmaz... Lanetli o telefon... Kara tahta başında, atmış cüceye "havuz problemi" çözen anacığının tebeşir tozları, telefonun mikroçiplerine doluştu... Oh olsun...

Sabaha kadar tuhaf kâbuslar gördüm... Babam telefonun telsiz antenini "Keranacı. keranacı" diyerek böğrüme saplıyordu... Anneannem iki tane telsiz telefonun antenlerine yün dolamış, bana patik örüyordu.Ben bebekmişim...

Sabahleyin... Telefonun yüzüne bile bakmadım... Annem biraz önce gitmiş, çaydanlık sıcak... İlk işim bulaşıkları yıkamak... O'na süpriz olsun... Önümüzdeki ikramiyemle kendisine mini fırın alıcam... Doğubank'ta kaçadır acaba?.. Sittir ordan! Bak hâla ne düşünüyorum... Mühendis gelin istiyodu... Gidip Sibel'le evleniyim... En iyisi ben bulaşıkla başlıyım, gerisini düşünü..... Telefon çalıyo galiba lan... Hem de benimkisi, sesinden tanıdım... Evet evet...

Rec ve OGM düğmelerine aynı anda bastım... Hemen gitar... Rodrigo'nun ilk notaları... Şu anda telefonunuza yanıt veremi.... "Haarş" diye kapı açıldı... Annem... Kendisini Florya'ya Fatma Örtmene bırakabilir miymişişi filan... Arabayla... Kaç dakkacıkmış... Yaa.... Kayıt yapıyoruz herhalde şurda be! Yaani anne... Bakalım ben müsait miyim? Özel bi işim mi var, yazı mı yazıyorum, kayıt mı yapıyorum?... Taksi Durağı mı burası, çat kapı "araba lazım" diye geliniyo? Bi dakka rahat yok insana... Ulan taşınıcam şu evden, görüceksiniz...

DİLE BENDEN NE DİLERSEN
WAWVV...
THE GRUMMAN GOOSE AMHIBIAN
VOGUE
NEW YEAR
CRISMAS
SOUTHWIND
NY
LATİF

2002 YILINA ON SONBAHAR KALDI!..
2002
Jeans

NON-STOP
1001 CLASSIC
DAR KESİM
DÜŞÜK BEL
1002 WALKABOUT
NORMAL KESİM
DÜZ PAÇA
1003 PERSUADER
NORMAL KESİM
DÜĞMELİ
101 BASIC
NORMAL KESİM
BORU PAÇA
JORDACHE
JEANS ★ JACKETS ★ SHIRTS